

FICHE TECHNIQUE

Préparation de vos fichiers

Carterie, flyers, affiches, dépliants, billetterie, stickers...

1 - L'ESPACE COLORIMÉTRIQUE

Le mode colorimétrique utilisé est le CMJN pour l'impression.



2 - LE PROFIL COLORIMÉTRIQUE CMJN

Le profil ICC utilisé par nos imprimantes est le **ISO Coated v2 300% (ECI)**.
Les fichiers reçus seront automatiquement convertis vers ce profil ICC.
Si vos documents n'incorporent pas ce profil, des variations colorimétriques peuvent intervenir.

Le profil ISO Coated v2 300% (ECI) :

- offre un plus grand panel de couleurs
- limite le taux d'encrage.

ATTENTION, les fichiers reçus au mode colorimétrique RVB seront automatiquement convertis en CMJN au profil ci-dessus. Les fichiers en CMJN seront automatiquement convertis au profil ci-dessus également.

3 - LE NOIR ET LE GRIS QUADRI (CMJN)

Afin que le noir soit «profond», il faut que ce dernier soit **composé des quatre couleurs CMJN de cette façon :**
C30 M30 J30 N 100.

Si le Noir est composé uniquement d'encre noire (C00 M00 J00 N100), le noir penchera vers le gris foncé.
Il en est de même pour les aplats de **gris**, qui **doivent être composés des quatre couleurs CMJN** et non seulement de pourcentage de NOIR. Sinon le rendu sera terne et ne paraîtra pas lisse.

4 - LE TAUX D'ENCRAGE

Le taux d'encrage (addition des pourcentages des encres utilisées) doit être compris **entre 10 % et 300 %**.
En dessous de 10 %, la couleur sera peu, voire non visible.
Au dessus de 300 %, l'encre va mal sécher et collera au support superposé.

5 - FONDS PERDUS, MARGES INTERNES, TRAITS DE COUPE ET CADRE



Vos documents doivent comprendre **2 mm de fonds perdus** en plus des **3 mm de marges internes de sécurité**, par côté, afin d'éviter tout problème lors de la coupe si un léger décalage survient.
Les fonds perdus ne doivent pas être représentés par l'ajout d'un cadre mais par l'agrandissement des éléments de fond. (cadre, images...)

Les informations d'impression et repères **ne sont pas utiles** ; vous pouvez les supprimer si vous ne les souhaitez pas visibles sur votre visuel.

Tout cadre peut entraîner **un décalage lors de la coupe ou/et l'apparition de liseré**.

Si vous souhaitez tout de même qu'un cadre soit visible sur votre visuel, celui-ci doit être à 5 mm des bords, fonds perdus inclus.

6 - RÉOLUTION

Pour un résultat satisfaisant, vos fichiers doivent contenir tous les éléments en **haute résolution 300 dpi**.

7 - TYPES DE FICHIERS

Nous acceptons les fichiers **JPG/JPEG et PDF**.

8 - LA POLICE DE CARACTÈRE

Attention, les graisses de certaines polices (ex : extra thin, thin, ultra light, light, etc...) sont trop fines et ne ressortiront pas bien à l'impression. Si vous choisissez d'intégrer ce type de police dans vos documents, nous n'en prendrons pas la responsabilité en cas de problèmes.
La taille minimale des caractères est de 6 points ou environs 2 mm. En dessous, la lisibilité sera trop faible.

9 - VECTORISATION DES TEXTES

Toujours **vectoriser** vos polices.



ATTENTION, si ces contraintes ne sont pas respectées, aucune réclamation en lien avec ces contraintes, ne sera prise en charge.
(colorimétrie, textes vectorisés, encrage, noir et gris, résolution, etc...)

